

Philippe ARNAUD

philippe_arnaud@ymail.com - +1 416-659-7643 ou +33 (0)6 83 76 63 65 - Toronto, ON, Canada

www.tumecherches.com - www.linkedin.com/in/philippe-arnaud-7a325417

PROFILE

- Maîtrise des différentes techniques d'animation (keyframe, mocap, rotoscoping, facial, etc)
- Expérience de travail avec des outils et pipelines variés
- Maîtrise de toutes les étapes de la chaîne de production de la pre-production à la post-production
- Compréhension approfondie de l'anatomie, la structure, la dynamique et des mouvements de personnages
- Habilité à travailler dans des environnements multiculturels

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016 **Concept Artist | TFO** - Emissions TV (TFO Media Group, Toronto, ON, Canada)

- Assumer le rôle de chef d'équipe du LUV (laboratoire d'univers virtuel), superviser la direction artistique et technique et coordonner la communication entre la direction, la production, les membres de l'équipe technique
- Réaliser les concepts artistiques, personnages, décors et objets
- Gérer l'équipe des modélisateurs et des animateurs et fixer des échéances à respecter et à suivre

Opérateur Motion Builder, FX on-set | White Fang - Film d'animation (SolidAnim, Luxembourg)

- Intégrer et tracker décors virtuel et acteur en Motion Capture en temps réel via MotionBuilder
- Mise en place des caméras, alignement des décors sous Motion Builder

Modeleur 3D et Level designer | TFO - Emissions TV (TFO Media Group, Toronto, ON, Canada)

- Modéliser, texturer les éléments de décors avec Maya
- Intégrer sur Unreal Engine les éléments pour filmer des émissions avec décors virtuel

Lead opérateur SolidTrack, FX on-set | SolidAnim & Ross (Londres, UK - Toronto, CA - Herzilya, Israel - Beijing, Chine)

- Superviser les équipes de tracking de caméra temps réel et de rendu de set virtuel durant un Broadcast Proof of Concept

Second assistant Réalisateur | "Phantasm" - Spot publicitaire (Carte Noire, Paris, France)

- Encadrer, planifier et coordonner les équipes technique et les figurants
- Participer au bon déroulement de la mise en scène, veiller au respect du timing journalier

2015 **Opérateur Motion Builder, Lead opérateur SolidTrack, FX on-set | SolidAnim : Loin de chez nous**

- Série TV (Paris, France) **En apparences** - Série TV (Lyon, France) **Ghostbusters 3** - Film (Boston, USA) | **Monster Call** - Film (Barcelone, Espagne) | **WeAreTV** - Emission TV (SolidAnim, Angoulême, Paris, France) | **MAIF** - Spot publicitaire (SolidAnim, Paris, France)

- Modéliser et texturer décors pour pour extention de set virtuel
- Réaliser la post animation sous Motion Builder
- Intégrer et tracker décors virtuel en temps réel via MotionBuilder
- Aligner les caméras virtuelles et le monde réel sous Motion Builder
- Superviser le rendu d'un pilote d'émission, gérer la render farm
- Intégrer et tracker décors virtuel et acteur en Motion Capture en temps réel via MotionBuilder
- Calibrer le système de motion capture Vicon et équiper les acteurs mocap

2014 **Animateur 3D | Cyanide** - Jeu Vidéo (SolidAnim, Angoulême, France)

- Animer, texturer et créer les matériaux de peau SSS, éclairer la scène

Animateur Motion-capture | Cafard - Film d'animation (SolidAnim, Paris, France)

- Traiter et retoucher les données de Motion-capture faciale

2013 **Artiste 2D/3D | Long Night** - Jeu Vidéo (Studio Trickster Face, Bordeaux, France)

- Réaliser les concepts artistiques, storyboard, décors et personnages
- Modéliser, animer et texturer décors et personnages en 3D pour moteur de jeu Unity
- Traiter la post-animation des données de Motion-capture (Xsens)
- Réaliser les scènes cinématiques 2D avec Photoshop et After Effect

2010 **Artiste 2D/3D | Atronic** - Graduation film (Paris, France)

- Réaliser les concepts artistiques, storyboard, décors et personnages
- Modéliser, animer et texturer décors et personnages en 3D
- Réalisation, cadrage, direction des acteurs
- Traiter la post-animation des plans en Motion-capture (OptiTrack, Vicon, SolidTrack)

COMPÉTENCES

- Recherches et pré-production, / Character design / Artworks / Animation 2D / Storyboarding / Design graphic
- Modeling /Sculpting / Texturing / Rigging / Animation 3D / Motion capture / Lighting / Shading / Rendering
- Montage vidéo / Motion design / Compositing
- Management d'équipe - Direction artistique et technique
- Français (langue maternelle) - Anglais (lu, parlé, niveau intermédiaire)

LOGICIELS

Maya / MotionBuilder / ZBrush / Nuke X / Blade / Unreal Engine / Unity 3D / CrazyBump / xNormal / Royal render
Premiere Pro / After Effects / Photoshop / Illustrator / Indesign / Flash / Dreamweaver

FORMATION

Concepteur Réalisateur en Cinéma d'Animation | École Georges Méliès (Paris, France)

2010 / 2012

3ème année Licence en Arts Appliqués | Université Bordeaux 3 (Bordeaux, France)

2008 / 2009

BTS Communication Visuelle option Multimédia | École ÉCRAN (Mérignac, France)

2006 / 2007

MANAA - Arts Appliqués | École ÉCRAN (Mérignac, France)

2005 / 2006

RÉCOMPENSES

Gagnant Short List / Concours
publicitaire "CHATONS D'OR 2013"



SPORTS

Muay-Thai / Capoeira / Basketball
/Futsal /



PLUS

Jeux Vidéos / Dessins / Comics
Cinéma / Musique

SITE WEB / www.tumecherches.com - EMAIL / philippe_amaud@gmail.com - LINKEDIN / www.linkedin.com/in/philippe-amaud-7a325417

TÉLÉPHONE / + 1 - 416-659 - 7643 ou +33 (0)6 83 76 63 65 - SKYPE / phyl-durden - ADRESSE / Toronto, ON, Canada